

# મુદુની જડા

ગુજરાતી ખ્યાલો ૫૬૬

અન્ય:

અરેશીર ખરોદણ દેખાઈ

આવૃત્તી પહેલી

ક્ર. સ. ૧૯૩૮

કીમત આઠા એ

૧૪૮૪

ગુજરાત વિધાપાઠશાલક  
અમદાવાદ ૧૪૬૦૯૯  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ સાંભળો !

અચાનક અકસ્માતનું વિધન તમે કેવી રીતે  
દે કરી શકો ?

—ફક્ત અમારી મફત સલાહથી—  
તે એ કે

તમારી રાશી અને મહોને લગતાં જવેરાતનાં પત્થરો પહેરવાથી તમે અચાનક આફતોમાંથી બચશો. અમારા જાતી અનુભવને અનુસરીને દરેક માલકોને તેઓની રાશી તથા મહોને લગતા જવેરાતનાં પત્થરોને લગતી દરેક જાતની વિગતવાર સલાહ આપ્યે છીએ. એકજ વાર અમારી દુકાને પધારી તમેને પેચ કરતા બર્થ ડે સ્ટોન યા તો રાશી અને મહોને લગતા નંગો ખરીદી તમારો સેનારો બાપને બુલંદ બનાવો.

પ્રાદ્ય ડિસ્ટ્રિબ્યુશન માટે કોઈ પણ પ્રકારની ડીમાંદન મુજબ સોનાં ચાંદીનાં મેડલો બનાવ્યે છીએ.

**અબદુલ કેયુમ ઈબ્રાહીમ જવેરી.**

૩૨૫, અબદુલ રહેમાન સ્ટ્રીટ,

કાર્ડ મારકેટ પાસે, મસજીદની સામે, મુંબઈ ૨.

Tele. Address:—

**"FINGERRING."**

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૯૭૯ વર્ગીક :

પુસ્તકનું નામ મુદ્રણી ૪૨૫

વિષય ૬-૨૧


ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય ચાવળે.

# પારસી લગ્ન,

તેની બુલંદી અને તેના આશીર્વાદ.

લખનાર

એરથ ફ્રેસ્ટમણ ગોળવાલા.

 લખના ગાંઠની મોતેજર બુલંદી રંગીન બચત-બાજીમાં સુંદર કીસમે સમગ્રવતું એક ઉપયોગી પુસ્તક, જેનો દીબાચો દખ્ખુનાં માનવંત વડા દસ્તુરજી સાહેબ સરદાર દસ્તુર નોશેરવાન દસ્તુર કેકેબાદે લખી જરથોસ્તીઓને ખાસ ખરીદવાને બક્ષામણુ કરી છે.

કી. આના આંઠ.

મેટ આપવા લાયક પાકી શોખીતી બાઇનડીંગનું રૂ. ૧.

“ગોળવાલા કલાસો,”


બુબાખાના સામે, કોટ, મુંબઈ.

**Please take note!**

# હારવર

એટલે

**મરી મસાલો.**

 ઘહેકાઓનાં આ જુના અને જણીતાં મથકેથી તરેહ-વાર મરી મસાલો, ચટણીઓ, ખાટા-મીઠા-તીખા સોસો, મોંઠ બાવતાં અચારો, દીલ બહે-લાવનારાં શરબતો, મનગમતા મુરંબાઓ, શુદ્ધ શેરડીનો સરકો, સ્વચ્છ મીઠું તેલ, રાષ્ટ્ર, અલ્લસી, વીજેરે વીજેરે ધર સંસારને ઉપયોગી હમા જણ્યો મળશે.

**ધોભીતલાવ અને કોટની બજાર.**

# જુહની જડ

(સિજરાતી ખ્યાલ)

---

રચનાર

અરદેશર ખરશેદજી દેશાઈ

—:૦:—  
આવૃત્તી પહેલી

ઈ. સ. ૧૯૨૯

કીમત આના બે

---

આ પુસ્તક “ધી મોહી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ” ૨૩૭-૨૩૮,  
બનરગેટ સીટ, કોટ, મુંબઈ મધેથી ફરામલ  
બેરામલ મોહીએ છાપ્યું છે અને ઉપલેજ ઠેકાણેથી  
મીં અરદેશર ખરોદલ દેશામએ પ્રગટ કર્યું છે.

---

---

આ “બુદ્ધની જફા” નો ખ્યાલ તેના રચનારની  
સેખીત પરવાનગી વીના કોઇએ જાહેર મેળાવડાઓમાં  
ગાવો, ગવડાવવો ના છાપવો, છપાવવો નહીં.

---

# બે બેલ

—:૦:—

જુહુની છેલ્લી જહાએ સૌ કોઈનાં જીવનને ગમખાર બનાવ્યાં છે. ગરીબોના ધરોથી માંડી માતખરોના મકાનો તુલીક એકસરખી ગમી તેણે ફેલાવી છે. તેમ વળી પારસી બાહદુરીના અનેક આગળા દાખલાઓમાં એક કદિ નહીં વીસરાય એવી બેનમુન બાહદુરીનો એક વધુ દૃષ્ટાંત ઉમેર્યો છે. સમસ્ત કોમ આજે પોતાના ગુમાયલા બાહદુર નર-રત્નોની યાદ આંસુભરી આંખે કરે છે અને તેઓને મીનોષની શાંતી ધમ્મી તેઓના વિયોગના ગમમાં ગીરફ-તાર બનેલાં તેઓના અતલગના બહાલાંઓને ઉંડી દીક્-શોગીની નજરથી જુવે છે.

આ ખ્યાલ તેના કમીના કર્તા તરફથી તે સ્વર્ગે સીધારેલા શુરવીરોની યાદમાં મુંબઈનાં જાણીતાં માઝ-દયસ્ત્રી મંડળનાં ઉમંગી ઓનરરી સેક્રેટરી મી० એરચ ૩. જોળવાલાની સુચના ઉપરથી એ મંડળના હવે પછી બનારા એ અશો વીરોની યાદના મેલાવડામાં ગવડાવવા માટે જોડવામાં આવ્યો છે.

મુંબઈ, તા० ૨૦-૮-૨૬

અરફેસર ખ. કેશાઈ



અર્પણ

—(૦૦)—

પર કાળે પ્રાણ આપનારા

શુરા

કાલી અને દીનશાહને

કેમકે

શેર

અમ્મર તે નર છે સદા આ અને તે જોહાંનમાં  
પર કાળ જે મરે છે ખેડી જીવ પર હામમાં  
ધટે છે તેવા નર શુરાને સ્વર્ગ સદાખરે હામમાં  
ધન્ય તેના માતપીતાને સૌ વટે છે આમમાં

કર્તા

રોજ સરોજ

માહ અસહનદારમદ, ૧૨૫૮

તા. ૨૦ મી ઓગષ્ટ, ૧૯૨૫



મસ્દુમ મીઠ દીનશાહ શાવકશાહ ઝેડનવાલા

# જુહની જફા

## બહેર-જરફી લંગડી

હાય હાયના પોકાર-કરે સર્વે નર ને નાર  
 મજબ થયો સીતમગાર-કપે જૈફા ને જવાન  
 જુહુ દ્યવિ-ગયા બેમુલા બાહદુર પ્રાણ જવાન-ટેક.  
 એહી આંમરનો દન-આગણીસ આગણીસનું સન  
 હતું અમાસનું વિધન-પડયા બાહર સહવાર  
 જમના તેડેલા-આત્મા જુહુ ગામ પીકનીકે ચાર

નામદાર મુખર્જી સરકારે બહાલ રાખેલી

સ્થાપના ધી સ્ટાર મીડલ સ્કુલ. ૧૯૧૬

(છાકરા, છાકરીઓ માટે)

તથા

ધી સ્ટાર મ્યુઝીક, કર્ટીંગ, પેઇન્ટીંગ ક્લાસ

કુપર ખીલ્ડીંગ, ખેતવાડી, બારમી ફોસ ગલી.

ઉપલાં ખાતાંમાં માલેકની જાતી દેખરેખ હેઠળ શરૂઆતથી અંગ્રેજી ત્રીજા ધોરણ સુધી નવી પદ્ધતિ પ્રમાણે અનુભવી અને ટ્રેન્ડ શિક્ષકોથી સંગીન કેળવણી આપવામાં આવે છે. બાળકોની રીતબાત તથા નીતીરીતી ઉપર દેખરેખ રાખી ધર્મનું જ્ઞાન પણ આપવામાં આવે છે. તેમજ શારીરિક ખીલવણી માટે ફીલ્ડ તથા ફ્રોઈમનું શિક્ષણ પણ ખાસ રેપ્રેસેન્ટેટીવ મારફતે આપવામાં આવે છે. મ્યુઝીકનું, કર્ટીંગનું તેમજ ફ્રોઈમ, પેઇન્ટીંગ, ફલાવર મેકીંગનું ખાસ શિક્ષણ આપવામાં આવે છે.

વધુ વિગત માટે માલેક મીં બામખેડાને ઉપસેન ઠેકાણે મળે.



મરહુમ મીં કાવસજી સોરામજી એનવાલા

હતો ભરતીનો અમલ-અતી તોફાની વમલ  
 પર્વત સમ ઉછળતું જલ-નદી રાખી ફરકાર  
 મોતથી ભમેલા-પડ્યા સુસવાતા સાગરમાં લમધુકાર

## શેર.

એડનચળા કુદુંબના હતા નખીરા તેમાં બે નેકળ  
 રતનામરનો ડીક ત્રીજે એડવોકેટ વળી એકળ  
 ચોઠી હતી રૂપસુંદર રૂમણી પરચેતર ડીકની નેકળ  
 એમ હતા છબ ચારે બધા ઉછલતી જવાનીના છેકળ


પાછા પાણીની માલવ-રાખી ફર ન જરાવ  
 ન બાળુમાં કોઈ સાલવ-ગુજરી જ્યાં બેગુમાન  
 જુદુ દર્શવે-મયા બેગુલા બાહુદર પ્રાણ જવાન.

સર્વથી જુના અને લોકમાનીતા મીઠાઈવાલા

# હુકમાનજી ચાવરભાઈ

૨૭૩, અબદુલ રહેમાન સ્ટ્રીટ, (હાજી કાસમ આગબોટ-  
વાળાની બાજુમાં) રંગારી મોહલા, મુંબઈ ૩.

ટેલીફોન નાં ૦ ૨૫૨૯૭.

 ઉત્તમ ધીમાં હુમરમંદીથી ખના-  
વેલી નાદર મીઠાઈઓનું નામીયું સંગ્રહ-  
સ્થાન. એકજ વાર અમારી દુકાનની  
મુલાકાતે પધારો. તમારો જીવ ખુશ થશે  
અને મીઠાઈની લહેજત શું છે તે  
તમને જણાશે.

એમ તરતાં બેરીકર-દર્યા તોફાની અંદર  
 સપડાઈ તેહેમીના સુંદર-ખોહયો ખુદનો આધાર  
 એકાએકી-લાગી ઉંડાણમાં ધસડાવા નીરાધાર  
 કર્યો શેર ને બકાર-જોઈ તોફાનનું જોર  
 સુણી દોડયો સરજોર-જંગી પારસી જવાન  
 હામ ભીંડીને-ધર્યો શેરે બખર સમ તાસ્મારખાન

## શેર.

સુણી હાક અખળા તણી ઝટ ધર્યો તે જવાનજી  
 મસ્ત મોજાંઓ મહી ભીંડી જખરહસ્ત હામજી  
 ઝટ દેખડાવ્યું ભોહી ક્યાની ખુદનું તે હામજી  
 ધન્ય એવા નરવીરના હયરતબર્યાં હામજી

ધન્ય ધન્ય તાસ્મારખાન-શુરવીરોમાં તું છે મહાન  
 તને સહાયક છે યઝદન-તને ધટે છે સનમાન  
 જુહુ દર્યાવે-ગયા બેમુહા બાહદુર પ્રાણ જવાન.



માન્ટરોડ, ચર્નીરોડ જંકશનના મુખ્ય ઉપર ટુંક  
 વખતમાં દરેક કોમમાં માનીતી થઈ પડી સહ  
 કોઈનું ધ્યાન કોણ ખેંચી રહ્યું છે ?

## હાર્ડીંગ ઍન્ડ કું.

હિસ્પેન્સીંગ કેમીસ્ટ ઍન્ડ ડ્રગીસ્ટ.

દરેક જાતની પેટન્ટ મેડીસીનો, ગ્રોવીઝન, મેડીકેટ્સ વાઇન્સ,  
 પરફ્યુમરી તેમજ રબર ગુડ્ઝ વગેરે ડાયરેક્ટ મંઝૂરી  
 છુટક તેમજ જથ્થાબંધ વેચનારા વેપારી.

ભાવ ધાર્મિક કિશોર.

નોંધ:—ગ્રીસકીપથનો ધણીજ સંભાળપૂર્વક સીતે  
 બનાવવામાં આવે છે.

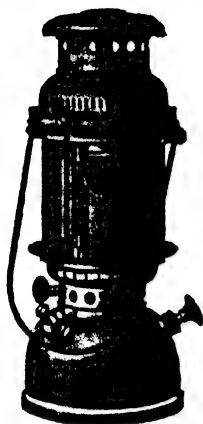
જોઈ પરણેતરનો હાલ-હોડયો બરથાર તકકાલ  
 ધરી હૈયામાં વહાલ-નહી પણ બી કરી  
 જનથી પ્યારા-મયો ધર્યો તુરત નહી દીલ કરી  
 જોઈ ડીક પ્યારાને ખાસ-મુકયો તામ્યારખાનને ખાસ  
 વલગી પ્રાણપતિને માંસ-ખોહી ધીરજ તમામ  
 પણની અંદર-ફરી વળ્યો એક મોજે મહાન મુદ્દમ

## શેર.

શું દાદગર દાવર તને દયા આવી નહી અરે  
 પણ એક માત્ર બરમાં તે બેઉના પ્રાણો તું હરે  
 જીંદગીની મોજના તરસ્યાં હતાં તે બને જવાન અરે  
 હાય ગજબ તેં શું કર્યો સૌ કાઠ એમ કરમરે

અકલ સૌની થઈ સુમ-થયાં એકાએક બેઉ ગુમ  
 નહી સંભલાઈ વટીક ખુમ-થયો ગજબ કારી મહાન  
 જુદુ હાવિ-ગયા બેમુલા બાહુદુર પ્રાણ જવાન.

**“AIDA”**



**No 214.  
350 C. P.**

તમામ જગતમાં આઈડા-લેન્ડર્ન  
કાંચ આશીર્વાદ સમાન થઈ  
પડ્યું છે ?

—સખમ—

તે જ્યાં બી છે ત્યાં અંધકારની  
આફતનો ભય નથી—

**વળી**

તે ભગેશાપાત્ર, અખંડ પીત્તલનું  
બનાવેલું, ૩૫૦ કેંડલ પાવરની  
ગ્રોખ્ખી રોશની આપનાર, ધરખમ,  
ટકાઉ, વાપરવામાં બહુજ સહેલું  
અને જરા પણ કડાકુટ વગરનું  
ધર શોભાવે તેવું આઈડીયલ  
લેન્ડર્ન છે.

સોલ એજન્ટ:—

**એ. ઈબ્રાહીમ વીરજી, રંગુનવાલા.**

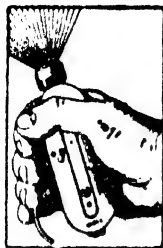
નાં. ૧૮, ખાણવાલા બીલ્ડીંગ, પાપધુની, મુંબઈ ૩.  
નોંધ:—પરાંવાસીઓને ખાસ વાપરવાની ભલામણ કર્યે છીએ.

એડનવાળા ખીરાદર-હતા એ જે હાજર  
 કાલી, દીનશાહ નામવર-જેઈ જદા જીઆંગાર  
 વીજળી વેગે-ધસ્યા મદદે તેઓની સાગરમા ધાર  
 ગયા તોફાનમાં તણાઈ-મસ્ત મોજમાં વીંટલાઈ  
 ઉડાણુ દ્યેં ખેંચાઈ-થઈ માહેતમ ખેસુમાર  
 કામની અંદર-શોકાતુર બન્યાં સૌ નર ને નાર

શેર.

અમ્મર તે નર છે સદા આ અને તે જેહાંનમાં  
 પર કાળ જે મરે છે ખેડી જીવ પર હામમાં  
 ધટે છે તેવા નર શુરાને સ્વર્ગ સદાખરં દામમાં  
 ધન્ય તેના માતપીતાને સૌ વહે છે ગામમાં

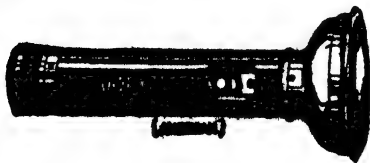
ધન્ય તાર ખાનદાન-કાલી, દીનશાહ જવાન  
 પર કાળે ખોદ્યા પ્રાણુ-એમાં ખુશી છે યજ્ઞદાન  
 જુહુ દયાવે-ગયા એમુલા બાહુદર પ્રાણુ જવાન.



DIRECT IMPORTERS OF HIGH  
POWER INCANDESCENT LAMPS  
AND LARGEST STOCKISTS OF  
ELECTRICAL GOODS, STOVES,  
POCKET LAMPS, BULBS, EVERY  
READY TORCHES & BATTERIES,

Telegram: 'Abbasco' Bombay.  
**ABBAS & CO.**  
279, Abdul Rehman St.,  
Bombay, 3.

CATALOGUE FREE ON APPLICATION.





મરહુમ (મીસીસ) તહેમીના ડીક રતનાગર

ખોલી માતાએ સખર-સમજી મરણીની ખખર  
 હતો એકનો એક પીસર-બની દીવાની સમાન  
 ગમના ધાએ-વરસાબ્યાં આંસુઓ સોહીના નીહાન  
 દીકરા મારાને લાવો-દીકરા મારાને લાવો  
 ના મને કોઇ તરસાવો-એમ કરતી જુમરાન  
 દાલની ટુટેલી-ધસતી દર્યામાં કરવા પ્રાણ કુર્યાન

સેર.

જોઇ કલાપીત માવીતરની લોક ગમ કરતું અતી  
 રંગરાગના તે મઠકની અતી ચમખાર બની ગતી  
 રોષ રોષ તે મદર પ્યારી દર્યામાં પડવા જતી  
 પથરને પીમલાવે એવી આહોબરી ત્યાં થતી

અબજ માવીતરનું વહાલ-જોઇ જુમ ચયલો પાલ  
 ધર્યો દીવાનાનો હાલ-બની દુન્યાથી બેબાન  
 જુહુ દર્યાવે-ગયા બેમુલા પાહુદર આજુ જવાન

## કુલ જરથોસ્તી આલમને બેસ્તું સાલ મુખારક.

સુખડ માટે હવે ધણું લખાયું છે ને લખાય છે.  
અમારાં માનવંતા ધરાકોને એટલુંજ કહેવું બસ છે કે  
પાદશાહ અરદીબહેસ્ત માટે ખરી ખુશબો એજ ખરું પુન છે.  
મુકતાદની પવિત્ર કીયામાં પણ ખુશબોદાર સુખડનીજ  
જરર હોય છે તો પછી વગર અચકાવે વાપરો  
બીનહરીફ કુરગ લક્ષ્મીનું ખુશબોદાર સુખડ.  
સુખડની લોકપ્રીયતા કાંઈ શુશોભીત દુકડાઓમાં સમાયલી  
નથી પણ તેની ખુશબોમાંજ હોય છે.  
અમારે ત્યાં મૈસુર લક્ષ્મીના છાપ સાથના પેરીયાં  
તેમજ માચી પણ બોધએ તો તૈયાર મળશે.  
અમો કસ્તી, નારાં, અગર, લોખાન, નીલગીરીની ચાહ,  
વીજેરે કાદાવતેજ વેચીએ છીએ.

### દારાં કુંપની,

૨૨૪, બજારગેટ સીટ, કેડ,  
રોડની અગીઆરીના દરવાજાની બરોબર સામે  
ખુણામાંની દુકાન.



ભરે ગમના આંસુ કોમ-સાથે રડે ખી પર કોમ  
 જોઈ જહાનું આ જોમ-કર્ચો કહેર કીરતાર  
 વગર દયાએ-હર્ષા તેં કોમના ભાવી આધાર  
 શાંતી બક્ષજે દાદાર-ભણી મીનોમની અપાર  
 દેજે ધીરજનો આધાર-ખમવા જખમનો ભાર  
 માતપીતાને-દુઃખમાં તેમના દુઃખી છે કોમી નરનાર

શૈર.

ફુલડાખનું ફળ જીવો કેવું કારખું થાય છે  
 પોતે થઈ જીવ જાનથી ખીજને દુઃખ પાય છે  
 જહા જીવુની આ જોઈ યાદ આગળી તાજી થાય છે  
 આશા કોમની જેવા જીવો આ બધા અંકાય છે

જીવુની જહા આ કારી-થઈ ત્રીજે વરસ જરી  
 જીમર સૌના બન્યાં ભારી-શું મુખે કઈં પ્યાન  
 જીવુ દર્શાવે-ગયા બેમુલા બાહુદર પ્રાણ જવાન.

# **JL&X AGENCY** **FOOTWEAR**

એક સારી જુટ કે સુઝની પેર ખરીદતાં પહેલાં ફેલેક્સ  
મેકરનો માલ તમે જુઓ. તે જોતાંજ એક પેર  
ખરીદવાનું તમોને મન થશે.

હમારે ત્યાં ભાવ એકજ છે.

ફબલ સોલનાં વેલટેડ જુટ કીં. રૂ. ૧૨-૪-૦  
(આ જુટ અમારી સ્પેશ્યાલીટી છે)

મેન્યુફેક્ચરર્સ:—

**ધી નાર્થ વેસ્ટ ટેનેરી કું. લી.**

મુંબઈનાં એકલા એજન્ટો.

**સુરતવાલા જે. જે. ઍન્ડ સન્સ.**

બુલેશ્વર,

મુંબઈ.

મંગલદાસ રોડ,

જી. ટી. હોસપીટલની સામે,  
મુંબઈ ૨.

હતી તેહેમીના સમાન-શહેરાં કરાકા જવાન  
 ખોલ્યો જેણીએ પ્રાણ-વર્ષ ત્રણેક ઉપર  
 આજ કીનારે-કામે ખોલ્યો એક દીલસોઝ રહેબર  
 જેઈ શહેરાં પર વખાલ-ધર્યો જાલ તત્કાલ  
 એકનવાળાએ મીસાલ-નહી ડર્યો પણ બર  
 હવથી જતાં-મરજ્યાન ખાનદાનનો શુરો પીસર

શેર.

રાક દીગર જ્યાં લીએ ચાલ કરતાં આસમાનની  
 ધનસાન કોશીશો કરે લાખો પણ તે બે બદામની  
 જ્યાં મરજી માલેકની જુદી ત્યાં શું તાકત ધનસાનની  
 બેઠ બરમોથી બરપુર છે ગયખી ચાલ યજ્ઞદાનની

થયો જખમી ખુટો બાપ-બાઈ બહેનોને સંતાપ  
 પડ્યો લોક કલેજે કાપ-વરસ્યો કહેર સમાન  
 જુદુ ક્યાવે-ગયા બેમુલા બાહદુર પ્રાણ જવાન.

વાંચી નહી હોય તો જરૂર વાંચજો.

## આયુગમતી કે મનગમતી ?

અરદેશર ખ. દેશાઈની પારસી સંસારની વાસ્તા.

સુપ્રસિદ્ધ કથકસરે-હિન્દ લખે છે કે “પારસી સંસારની આ એક નાની પણ રસીક વાસ્તા છે. એક વખત હાથમાં લીધી તો પુરી કરીનેજ મુકવા ગમે એવી છે. એક નાદાન ઉછાહલા પારસી જવાનની એક મહોમેદન એકત્રેસ પછવાડે શીદાગીરી અને તેમાંથી ઉપજતા અનેક સંસારી ઝઘડાઓનો આ કીસ્સો કોઈ પણ જાતના પીંજથ્થુથી નીરાળો છે.”

પાકું પુઠું-ગલેઝડ કાગળો-સ્વચ્છ છપાઈ-છતાં રૂ. ૧૫.

મોદી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ.

૨૩૭-૨૩૮, બજારમેટ, કોટ, મુંબઈ.

સમજો જરયોસ્તી નર નાર-બંને જવો જુહુ ચીકાર  
 રાખો દિલમાં કંઈ વિચાર-નાહવા ઉતરતાં જરી  
 ચોમાસાંમાં-જાય છે તરનારાઓ અઠંગ ડરી  
 તજો ખોટી ફુલડાઈ-આગ સાથની આસનાઈ  
 એમાં ખુહવારી સમાઈ-દાખલા નજરે ધરી  
 જનથી જશો-ફુઝત, નાદાન્યત, તેહંકરાઈ કરી

ચૈર.

મોરની સુજે ચાલી તીતર અંતે પસ્તાય છે જર  
 મગોલ મોતે મરે વાણ્યો રાખી મનમાં ખોડું ગર  
 અકરીકટ નાહક બરો દીલ તો પછી કાણુનો કસુર  
 ફેશન એવી ફરેખીમાં કાંચ કુઝલ રહો ચકચુર

ચેતો ગજબ જોઈ આય-જેતાં જેવાયોં ના જાય  
 કહેર કર્તાનો કહેવાય-અઘી સત કરી માન  
 જુહુ ઈર્ષાવે-ગયા ખેચુલા બાહુર પ્રાણ જવાન.

નામાકીત પારસી, હિન્દુ અને મુસલમાન કલમકશે  
તેમજ જાહેર છાપાએ એકે અવાજે વખાણેલી

# રૂસી વાણી.

(૧૨૦૦ દીલપઝીર દોહરાઓનો સંગ્રહ)

રચનાર

રૂસી જ. બેસાન્યા.

કીમત રૂ. બે.

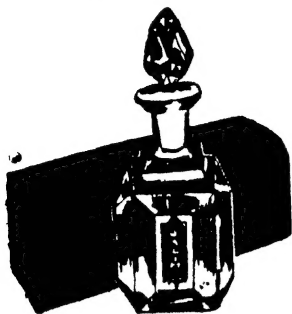
પોસ્ટેજ છુદ્ડ.

મળવાનું ઠેકાણું:

“ગોળવાલા કલાસો,”

મુંબાખાના સામે, કોટ, મુંબઈ.

સલીમ ! સલીમ !! સલીમ !!!



અરે પણુ બા ! સલીમ  
તે કોણુ? પેલા મોગલ જ  
માનામાં જગબત્રીસીએ  
ચહેલા શાદગદા કે ?

—નહિં છ—

સલીમ તે બીજું કોઈજ  
નહિં પણુ આજે લોકોનું  
જખડું ખેંચાણુ કરી રહેલું  
પેલું પાટનવાલાનું જ

બીનું અને જગમાનીનું પરફ્યુમ સલીમ કે જેનાં ફક્ત બેજ  
રીપાં રૂમાલ પર છાંટવાથી જાણે કે આખા બગીચાનાં ફૂલોની  
ખુશબો તમારી આંખુઆંખુ ફેલાઈ રહી હોય એમ લાગતું હોય  
તે. પટેલી ટાંકણે બીનું કોઈબી સેન્ટ ખરીદવા અગાઉ સલીમની  
માંગણી કરજો. જરૂર તમારો જીવ ખરા કરશે.

એકલા બનાવનારાઓ—

**ઈ. એસ. પાટનવાલા,**

૧૮૨૮૪, અમદાવાદ રહેમાન સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૩.

(મેટ આપવા લાયક અનેક જાતની હાઇકલાસ પરફ્યુમરી  
માટે અમારી દુકાને પધારો. જરૂર તમારો ફેરો વસુલ થશે)

નોંધ:—એક બાટલી સલીમ સેન્ટની ખરીદનારને આ ચોપડી  
મેટ દાખલ મળશે.

શું તમારે સસ્તાં ને ટકાઉ ઘડીઆલ  
જોઈએ છે ?

યા

શું તમારે ખાતરીપૂર્વક ઘડીઆલનું  
સમારકામ કરાવવું છે ?

તો મલો:—

**એફ. દીનશાહ.**

૧૬૬, અબરગેટ સ્ટ્રીટ, કોટ.

દરેક જાતના ઘડોઆલોના વેપારી.



